



RIASEC-PI

Método de Análisis Vocacional

INFORME VOCACIONAL

CONFIDENCIAL.

NOMBRE	XX
FECHA DE NACIMIENTO	11 de Septiembre 1991
ESTUDIOS	Cursando 4 medio
OCUPACIÓN	Estudiante
ESTADO CIVIL	Soltera
ANÁLISIS SOLICITADO POR	XX
PRUEBA APLICADA	RIASEC-PI©
ANALISTA ENCARGADO	Alejandra Barrales Abt. Licencia de ejercicio N° 11.844.496-5



I.- RESULTADOS OBTENIDOS.

A continuación se presenta una tabla con los porcentajes de idoneidad de cada una de las tipologías RIASEC que usted posee. En ella podrá identificar también, su sigla tipológica representativa. Trío de letras que son las tres primeras mayorías porcentuales de su estructura conductual. Trilogía definitoria para su estudio vocacional.

TABLA DE RESULTADOS POR CADA TIPOLOGÍA	% OBTENIDOS		SIGLA TIPOLÓGICA REPRESENTATIVA
	PRESENTA	NO PRESENTA	
1° SOCIAL	66,67%	33,33%	SEA (Social - Emprendedor - Convencional)
2° EMPRENDEDOR	58,33%	41,67%	
3° ARTISTA	54,17%	45,83%	
4° CONVENCIONAL	54,17%	45,83%	
5° INVESTIGADOR	50,00%	50,00%	
6° REALISTA	41,67%	58,33%	

II.- PONDERACIÓN DE PORCENTAJES POR CONDUCTA.

La tabla expuesta, tiene la finalidad de mostrar los tramos de idoneidad por competencia estudiada.

Se entiende que a menor porcentaje obtenido, la tendencia conductual implica un no cumplimiento cabal de la competencia y a mayor porcentaje, la tendencia conductual propicia el desarrollo de la competencia pura, lo cual, a su vez, implica una mejor afinidad con la tipología respectiva.

TRAMOS	CRITERIO	COLOR
0% a 30%	Competencia altamente matizada por aspectos personales. El evaluado se aleja de la competencia pura.	ROJO
40% a 50%	Competencia moderadamente matizada por aspectos personales. El evaluado se aleja moderadamente de la competencia pura.	NARANJA
60% a 70%	Competencia levemente matizada por aspectos personales. El evaluado está cercano a la competencia pura.	AMARILLO
80% a 100%	Competencia pura.	VERDE



Capacidad para comprender los puntos de vista ajenos al propio.	60%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Presenta buena capacidad para comprender diversos puntos de vista, considerando que muestra interés por lo nuevo, siendo capaz de incorporar pautas no determinadas con antelación en su gestión.			
Capacidad para flexibilizar el propio convencimiento ante propuestas diferentes.	60%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Cumple de manera satisfactoria con este punto. Se caracteriza por abrirse a nuevas oportunidades y experiencias, situación que la hace dinámica en su comportamiento.			
Mesura, cautela y discreción al actuar o exponer cualquier información.	60%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Su capacidad de evaluar los pros y los contra, permite que tenga un equilibrio en su comportamiento comunicacional.			
Liderazgo facilitador, con apertura a los resultados consensuados.	60%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Cumple satisfactoriamente la conducta requerida, puesto que es de su interés mantener una cercanía con su entorno, considerando sus opiniones, pero sin dejar de exponer los propios.			
Capacidad persuasiva y carismática en función del logro de objetivos.	70%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Presenta y cumple satisfactoriamente con lo dispuesto, viéndose potenciada por su entusiasmo y optimismo frente a los desafíos.			
Capacidad para esperar con paciencia los tiempos oportunos de cualquier evento, sin caer en un estadio de ansiedad.	50%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Evidencia cierta dificultad para mantener estabilidad emocional, sin perder de vista lo fundamental a la hora ser paciente en los tiempos			
Capacidad para asumir responsabilidades, poniendo especial cuidado a lo que se hace o se decide.	70%	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fundamentalmente cumple con este punto por su energía y fuerza interior para realizar aquellas labores en las cuales se compromete.			



COMPETENCIAS DE LA TIPOLOGÍA ARTISTA Y SU EXPLICACIÓN.

Capacidad creativa e innovación al abordar cualquier actividad cotidiana	50%		
No da respuesta optimamente a esta conducta, sin embargo, su buen intercambio con el medio y capacidad intuitiva, son propiciatorios de creatividad.			
Capacidad para transmitir emociones y generar reacciones en el entorno como resultado.	50%		
Es moderada y tiende a ser reservada en cuanto a la exteriorización de sus emociones.			
Capacidad para elaborar proyectos en función de lo estético.	60%		
Cumple satisfactoriamente con lo requerido, sin embargo, su fuerte está determinado por la capacidad de percibir las necesidades contingentes y representarlas de una manera dinámica para el entorno.			
Capacidad para captar las necesidades y sentimientos ajenos sin la necesidad de que estos los expongan abiertamente.	50%		
Cuenta con intuición para captar el estado de su entorno, mas no, para percibir todos aquellos elementos que dan respuesta a sus necesidades y sentimientos.			
Capacidad para generar vínculos que dejan huella.	60%		
Si ha de generar vínculos que dejen huella, será por mostrarse respetuosa y flexible frente a su entorno, sin interés por direccionarlos, además de mantenerse siempre bajo la misma línea de acción.			
Sensibilidad para comprender y permearse de nuevos enfoques.	60%		
Da cumplimiento satisfactorio de lo requerido, sin destacarse por ello.			
Capacidad para proponer ideas que sobrepasen lo establecido.	60%		
Es capaz de crear propuestas atrayentes para el entorno, siempre en un marco de prudencia, donde no se requiera sobrepasar límites, ni imponer su propio criterio.			
Capacidad intuitiva que le permite dar nacimiento a nuevas ideas de manera espontánea.	30%		
Da respuesta deficientemente a la conducta solicitada, puesto que no es de comportamiento espontaneo, sino más bien analítico.			

